Information Presse
Octobre 2026

Atlantem met la gamme Héritage au service de la rénovation du Lycée Henri IV (Paris Vème)

Dans le cadre de la rénovation du Lycée Henri IV (Paris Vème), la salle de conférence a fait l'objet de travaux visant à réhabiliter cet espace tout en préservant les éléments patrimoniaux qui caractérisent le bâtiment.
Le projet permettait de retrouver les caractéristiques esthétiques des menuiseries anciennes, **notamment les formes en ogive et la conception mouton gueule de loup**, tout en répondant aux exigences d'une menuiserie moderne. Les nouvelles menuiseries devaient aussi valoriser les vitraux conservés derrière les ouvertures et répondre aux exigences d'usage de la salle, notamment en matière d'étanchéité à l'air, à l'eau et également en termes de performance thermique.
La gamme bois Héritage d'Atlantem répond à ces différentes contraintes. Conçue sur **le site de Guillac (56)** de l'industriel, elle reprend les codes de la menuiserie patrimoniale tout en intégrant les caractéristiques techniques d'une menuiserie moderne.

Crédit photo – ATLANTEM

Pour ce chantier, **la société Révêco Bois**, partenaire d'Atlantem depuis 13 ans, a proposé **la gamme bois Héritage** dans le cadre de l'appel d'offres. Son dossier technique répondait aux différents critères du cahier des charges. **12 menuiseries intérieures en chêne lasuré** ont ainsi été réalisées et posées dans la salle de conférence, avec des formes et des finitions adaptées à l'architecture existante.

Implantée depuis 17 ans à La Ferté-Saint-Samson, près de Forges-les-Eaux, **Révêco Bois** intervient dans la réalisation de chantier de menuiserie, charpente et construction ossature bois ainsi que la fabrication et la pose de menuiseries bois. Pour ce projet, l'entreprise a travaillé avec la maîtrise d'ouvrage et le maître d'œuvre sur une solution permettant de retrouver l'aspect des anciennes menuiseries tout en intégrant les contraintes techniques liées à leur usage actuel.

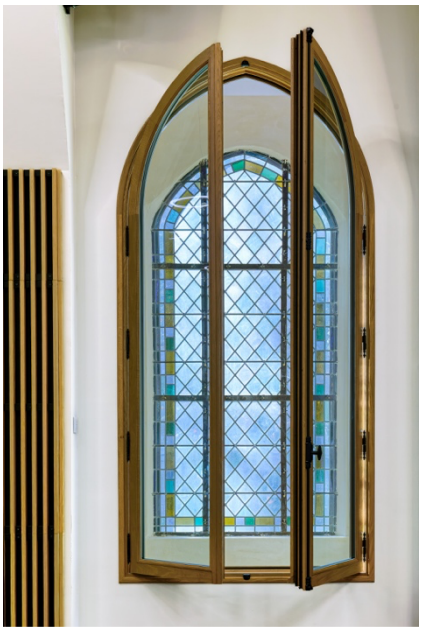
« Faire entrer la plus belle menuiserie chez nos clients est au cœur de notre démarche. Notre objectif sur le chantier du Lycée Henri IV était de redonner toute leur splendeur aux vitraux de la chapelle tout en répondant aux exigences du cahier des charges. La gamme Héritage s'est imposée comme une évidence pour allier esthétique et performances contemporaines. Toute notre équipe est très fière d'avoir accompli cet ouvrage d'exception. »

Anthony Dumontier
Dirigeant de Révêco Bois

Crédit photo – ATLANTEM

Un défi architectural : révéler le patrimoine masqué

La maîtrise d'ouvrage souhaitait un espace dans lequel **les menuiseries mettent en valeur le patrimoine existant**. Auparavant, des fenêtres en aluminium opacifiantes et rectangulaires masquaient les vitraux anciens en ogive et les niches en pierre.
La gamme Héritage a permis de répondre à la volonté de retrouver les caractéristiques visuelles des menuiseries anciennes. **Pour ce projet, 12 menuiseries d'extérieures en chêne lasuré ont été réalisées sur-mesure aux dimensions des baies, avec une hauteur hors sol de 2 700 mm et une largeur hors tout de 1 300 mm.**



Crédit photo – ATLANTEM

Ce chantier met en lumière l'expertise en ingénierie bois et le savoir-faire de fabrication du site de Guillac (56). **Les équipes de production ont développé un ouvrant sur-mesure reposant sur un assemblage traditionnel à double enfourchement, associé à un emboîtement du battant central de type mouton et gueule de loup**. Le choix du matériau, le dessin des formes en ogive ainsi que le travail d'intégration des éléments de quincaillerie, ont permis de restituer l'écriture architecturale des vitraux d'origine.

Crédit photo – ATLANTEM

Le bois au service de la performance énergétique

Les nouvelles menuiseries ont été conçues pour associer l'aspect traditionnel des ouvrages patrimoniaux à des performances d'étanchéité adaptées aux exigences contemporaines. La gamme affiche ainsi un classement **AEV A*4* *E*7B V*C2 (selon l'attestation Fenêtre Bois 21 n°088E),** garanti par un système de double étanchéité intégrant un joint sur le dormant et un joint sur l'ouvrant.
Les choix de quincaillerie et les réglages répondent aux impératifs actuels de fonctionnalité, de sécurité, de durabilité et d'intégration esthétique. L'installation de crémones et de paumelles turlupets s'accompagne d'un dispositif d'entrebâilleur à encoche, permettant de maintenir le vantail légèrement ouvert pour assurer la ventilation de la salle sans risque de claquement.
Sur le plan des performances thermiques et acoustiques, les menuiseries garantissent une haute isolation thermique avec un coefficient Uw atteignant **1,4 W/m^2.K,** combiné à un affaiblissement acoustique de **28 à 40 dB (RA, TR).**

Crédit photo – ATLANTEM

Une pose adaptée aux contraintes du chantier

Les menuiseries ont été conçues pour être posées en tunnel. **Aucun réglage spécifique n'a été nécessaire sur place**, les ajustements ont été réalisés en usine afin de faciliter la pose et gagner du temps afin de respecter le calendrier de rénovation du site. Les 12 menuiseries de la salle de conférence ont ainsi été posées en deux jours avec une livraison organisée de nuit afin de permettre l'installation avant la reprise des cours.

À propos d'Atlantem
Filiale menuiserie d'HERIGE Industries, Atlantem conçoit, fabrique et commercialise depuis plus de 25 ans une offre complète de menuiseries - fenêtres, volets, portes d'entrée, portes de garage, portails et clôtures, en PVC, aluminium, bois et matériaux mixtes. Avec 12 sites de production en France et plus de 1 100 collaborateurs, Atlantem accompagne l'ensemble des professionnels du bâtiment : artisans, installateurs, adhérents du réseau Solabaie, constructeurs, négoces, promoteurs, architectes, ainsi que tous les acteurs du chantier via sa filiale dédiée Poralu. Cette organisation lui permet d'apporter des solutions adaptées à tous les projets, en neuf, rénovation ou réhabilitation. Atlantem s'impose comme un acteur industriel de référence, avec un chiffre d'affaires de 219,2 M€ en 2025. L'entreprise place l'humain, la qualité du bâti et la transition environnementale au cœur de sa mission.

Visuels disponibles sur simple demande auprès du Service de Presse :
CABINEY VERLEY : Caroline Ranson et Lina Soussi
01 47 60 22 62 I caroline@cabinet-verley.com I lina@cabinet-verley.com

FICHE CHANTIER

Chantier	Lycée Henri IV – (Paris Vème) (Salle de conférence)
Contacts chantier ATLANTEM	Frédéric Bouchez
Maître d'œuvre	Société CCM – Monsieur Cyrille CAPELLE
Poseur	Rêvéco Bois (La Ferté-Saint-Samson - 76)
Chargé d'affaires chantiers ATLANTEM	Frédéric Bouchez
Descriptif du chantier	12 menuiseries d'extérieures en chêne lasuré de la gamme Héritage, réalisées sur mesure pour des ouvertures en ogive (H 2 700 mm x L 1 300 mm).
Pourquoi ATLANTEM a été sélectionné ?	La gamme Héritage a permis de répondre aux exigences de préservation du patrimoine du Lycée Henri IV grâce à sa capacité à restituer les formes en ogive et la conception traditionnelle mouton et gueule de loup, tout en garantissant les performances techniques, thermiques, acoustiques et d'étanchéité attendues pour un bâtiment recevant du public.
Début du chantier	Septembre 2025
Fin du chantier	Septembre 2025
Produits ATLANTEM mis en œuvre et avantages	Gamme Héritage en chêne lasuré sur mesure. Formes en ogive, assemblage traditionnel à double enfourchement et fermeture mouton et gueule de loup. Une solution permettant de concilier respect de l'architecture patrimoniale, performances thermiques et acoustiques, confort d'utilisation et durabilité.
Intérêts des produits pour ce chantier	Restituer le caractère architectural des ouvertures et mettre en valeur les vitraux existants grâce à des menuiseries bois sur mesure aux formes en ogive et aux assemblages traditionnels, tout en apportant les performances d'une menuiserie moderne : étanchéité, isolation thermique et acoustique, confort d'usage, durabilité et ventilation adaptée aux contraintes de la salle de conférence.
Particularités	12 menuiseries en ogive réalisées sur mesure en chêne lasuré. Fabrication traditionnelle à double enfourchement avec fermeture mouton et gueule de loup. Pose en tunnel en seulement 2 jours avec livraison nocturne en site occupé.
Contraintes du chantier	Intervention dans un bâtiment patrimonial en site occupé nécessitant la préservation des vitraux et des éléments architecturaux existants. Contraintes d'accès et de logistique en centre-ville parisien ayant conduit à une livraison nocturne